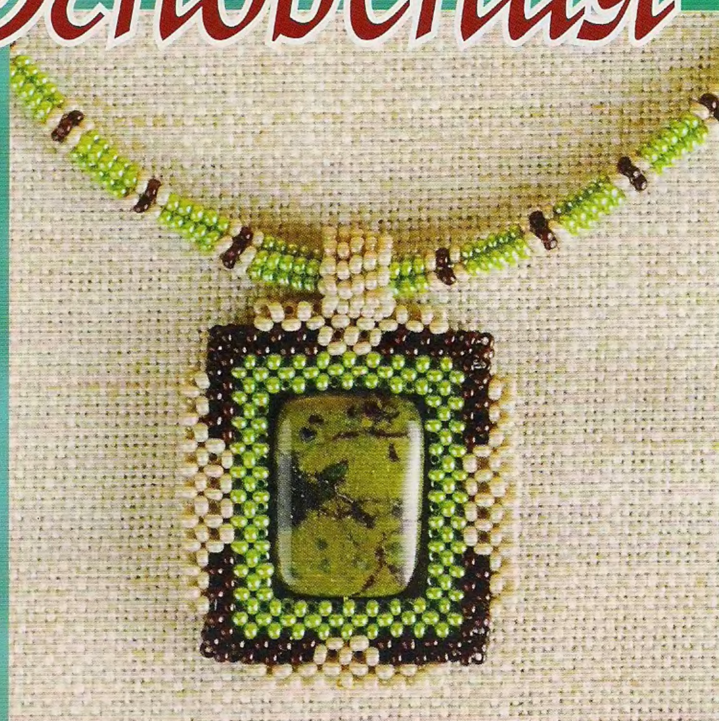
БИСЕР



Чудесные Мгновения

Калейдоскоп украшений









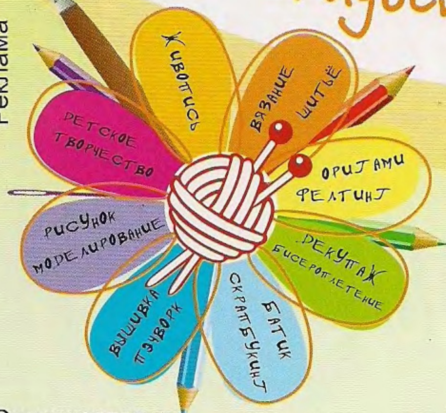
2 • «БИСЕР» • 2011

Реклама

Приглашаем ВСЕХ, кто любит домашнее творчество, посетить наш

Фестиваль «Радость творчества»

вход: **БЕСПЛАТНЫЙ**



• КАЗАНЬ
ПАРК ХАУС
Ямашева пр-т, 46/33
26-27 февраля 2011 г.

• МОСКВА
ТЦ Молл Гэллери (Реал),
Сигнальный пр-д, 17
24-27 марта 2011 г.

В программе фестиваля:

- Мастер-классы и презентации по различным техникам декора и домашнего ручного творчества от опытных мастеров и партнеров фестиваля
- Выставка творческих работ (вышитые и нарисованные картины, декоративные панно, рисунки детей, декорированные предметы интерьера, украшения и многое другое)
- Детская зона с интересными творческими заданиями и занимательными мастер-классами
- Конкурсы и подарки от гипермаркета «Леонардо» и партнеров фестиваля

Организаторы фестиваля:
Леонардо простор для творчества | МОЛЛ ГЭЛЛЕРИ торговый центр | ПАРК ХАУС

Следите за информацией на сайте: www.leonardohobby.ru

Генеральные информационные партнеры:
Рукоделие Susanna | Лена рукоделие

Информационные партнеры:
Вышитые картины | Вязание ваше хобби | Коллекция идей | Любо дело | Проделки | Девчонки мальчишки | DEKO | Чудесные мгновения | Валентина.ru | Pepita портал рукоделия

V Международная выставка-продажа Формула Рукоделия

4 марта
с 15:00 до 19:00
(с 10:00 до 15:00 вход для специалистов по пригласительным)

5–7 марта
с 10:00 до 19:00
г. Москва,
5-й Лучевой просек, д. 7
КВЦ «Сокольники»,
павильон № 2



Выставка

- вернисаж вышитых работ
- продажа новых товаров и аксессуаров для рукоделия и творчества
- ежедневные конкурсы, лотереи и море подарков
- специальные акции и скидки
- развлекательная программа

Конкурсы

- Подарок маме
- Мини квилт
- Цветочный автомобиль

Мастер-классы

Вышивка • Вязание • Шитье • Валяние • Пэчворк • Квилтинг • Декупаж • Скрапбукинг • Фелтинг • Батик

Организатор



☎ 8 (495) 661-75-88
www.formularukodeliya.ru
info@formularukodeliya.ru

Информационные партнеры:
Домашний очаг | Делаем сами | Издательство Ниола-Пресс | Валентина | 1000 секретов | Чудесные мгновения | Артиндустрия | DEKO | Любо дело | 7я.ру | Ярмарка Мастеров

Содержание:

От автора 4

Кулон «Геометрия» 4-6

Кулон «Небесная синева» 6-7

Комплект «Очарование старины» 8-9

Браслет «Искры на снегу» 8-9

Кулон «Восточный» 9-10

Кулон «Южная ночь» 19-20

Брошь «Туман» 20-21

Брошь «Первые звездочки» 21-22

Бисер

САМЫЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ МУЛИНЕ, ЧЕШСКОГО И ЯПОНСКОГО БИСЕРА, БУСИНЫ, НИТКИ, ИГОЛКИ, ВОСК, ПРОВОЛОКА, НИТЬ-РЕЗИНА, ФУРНИТУРА ДЛЯ БИЖУТЕРИИ, СТРАЗЫ, БЛЁСТКИ-ПАЙЕТКИ, КНИГИ И ЖУРНАЛЫ

ОПТ и РОЗНИЦА в Москве:
м. «Алексеевская», ул. Новоалексеевская, дом 4, корп. 5, офис 317, 2-й эт.
с 9.30 до 19.00 , суббота – с 10.00 до 18.00, обед с 14.00 до 14.30, воскресенье – выходной
Телефон: (495) 687-5077

ул. Новоалексеевская, дом 4, кор. 5,оф. 317
ул. Новоалексеевская
д. 4/1
Кулаков пер.
д. 5
д. 3
м. Алексеевская
д. 1
д. 114Б
д. 112
МКАД
пр. Мира
в центр

Интернет-магазин
“Кабошон”
http://kaboshon.ru
Кабошоны, подвески и бусины из натурального камня
Аммониты
Жемчуг и перламутр
Кораллы, янтарь
Японский бисер Toho
Компоненты Swarovski
Фурнитура для украшений
Натуральная кожа
Нитки, проволока
Журналы и книги
Электронные мастер-классы и многое другое
Удобные способы оплаты!
Доставка по всему миру!
+7-916-982-984-0
10-00 до 18-00 пн-пт

Чудесные мгновения. Бисер/№2/2011.
Калейдоскоп украшений
Автор: Альбина Лапина
Учредитель: ЗАО «АСТРЕЯ».
Издатель: «Агентство Дистрибьютор Прессы».
Главный редактор: Евгений Шуршиков.
Редактор: Галина Пчёлкина.
Дизайн и верстка: Александра Заболотнова, Вера Степанова.
Фото: Евгений Дробышев
Стилизация: Творческая мастерская «Чудесные мгновения»
Интернет-партнер: “Нитиру”, интернет-магазин по рукоделию - **www.nitiru.com**

Рег. № ПИ 77-1321 от 10.12.1999
Адрес для писем: 125315, Москва, а/я 99. ЗАО «Астрея»
Телефон/факс: 8-499-946-9916, 8-963-671-0026
Наш сайт: www.ch-mgnovenia.com
E-mail: astreya2006@inbox.ru
В журнале сохраняется авторская терминология и схемы. Воспроизведение журнала или любой его части запрещается без письменного разрешения издателя. При использовании материала на занятиях и курсах обязательны ссылки на данное издание.
Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Калейдоскоп украшений

Альбина Лапина

От автора

Здравствуйте, уважаемые любительницы бисероплетения!

Создание украшения — увлекательнейший и захватывающий процесс. В нем мне интересно все - и момент, когда возникает идея, которую хочется воплотить в бисере, и поиск подходящей цветовой гаммы, материалов, и собственно, само плетение.

Я стараюсь вкладывать мысли и эмоции в свои работы, практически рисую бисером — это прекрасный вид отдыха, некая релаксация, мир бисера бесконечен и свобода самовыражения в нем не имеет границ.

Есть техники работы с бисером, которым я отдаю предпочтение — это «кирпичный» стежок, «квадратный» шнур, «ндебеле». Сочетая эти техники, можно сплести представленные в журнале украшения, а дав волю фантазии — свои многочисленные вариации, совершенно не беспокоясь из-за того, что не удалось раздобыть именно такие кабошоны или вид бисера, потому что можно работать с доступным в данный момент материалом.

Буду рада, если за плетением кулонов и колье вы приятно проведете время, а надевая их, подчеркнете свою индивидуальность, добавите стильный акцент своему образу. Желаю вдохновения и смелости в творчестве!

Альбина Лапина

Изготовление изделий

Кулон с зеленой яшмой «Геометрия»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 13.

Материалы.

Бисер № 1:

- бежевый - 10 гр.,

- бордовый - 5 гр.,

- зеленый - 20 гр.

Бусина из яшмы 2 на 2,5 см со сквозным отверстием,

Мононить 0,2 мм, замочек, зажимы (кримпы), штифт-гвоздик 50 мм.

1. Кулон выполнен в технике «квадратного» шнура (рис. 1, 2).

Соединяем четыре бисерины, выходим из первой бисерины, набираем пятую, шестую, седьмую бисерины. Возвращаемся в первую бисерину с другой стороны, проходим сквозь нее и вторую бисерину.

Набираем восьмую и девятую бисерины, проходим через пятую, вторую, третью бисерины.

Набираем десятую и одиннадцатую бисерины, проходим через восьмую, третью, четвертую и седьмую бисерины.

Набираем двенадцатую, проходим через десятую, четвертую и седьмую бисерины.

Таким способом получился элемент кубик, имеющий грани из четырех бисерин каждая.

Проходим из седьмой бисерины в шестую, девятую, одиннадцатую и двенадцатую бисерины, закрепляя таким способом верхнюю грань кубика (рис. 1).

2. Теперь каждая из его граней может послужить основанием для такого же кубика, то есть можно наращивать кубики, формируя из них плоские или объемные элементы.

При построении элемента учтите, что стенка кубика-основы и кубика, построенного на нем, является общей (рис. 2).

3. Выполните рамку девять на одиннадцать кубиков (размер рамки выбран так, чтобы бусина свободно помещалась в ней, но вокруг нее не было слишком много пустого места).

Наращивайте рамку по рисунку (на нем для удобства отображены только бусины верхней грани, обращенные к нам боком), обращая внимание на чередование цветов.

Рисунок можно выполнить любой, сделав заранее эскиз на схеме для квадратной сетки (рис. 3).

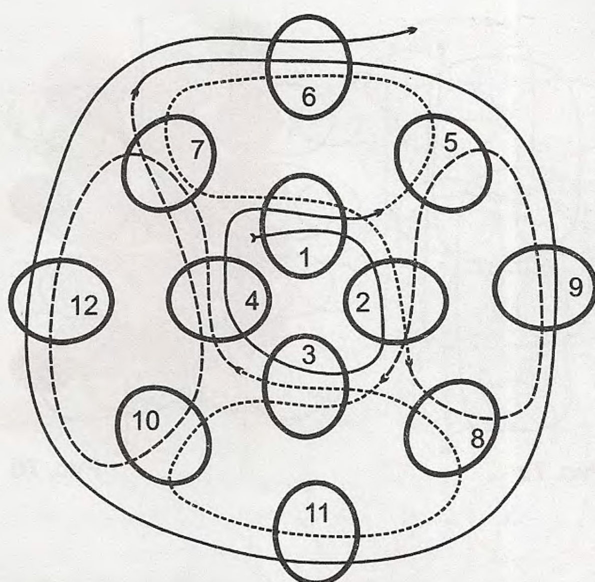


Рис. 1. Кулон "Геометрия" - начальный кубик "квадратного шнура"

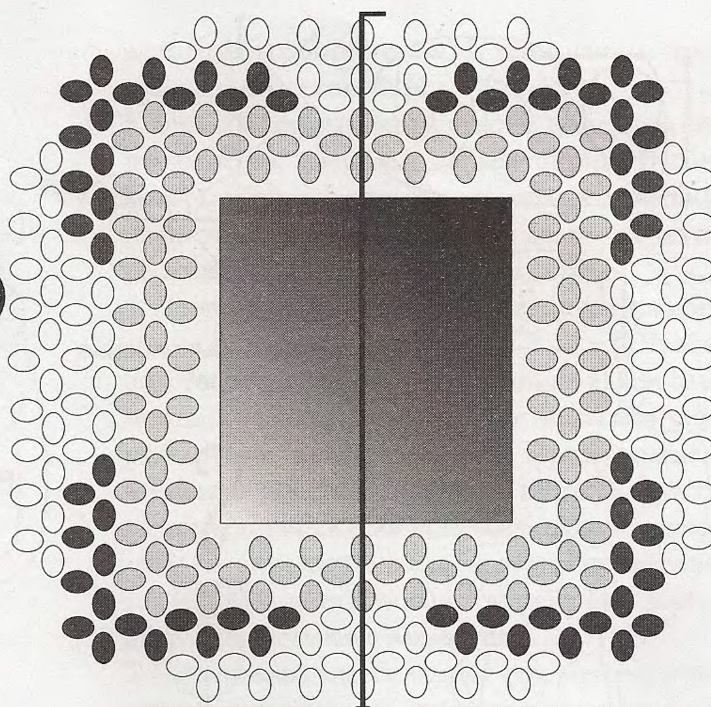


Рис. 3. Кулон "Геометрия" - рамка из "квадратного шнура"

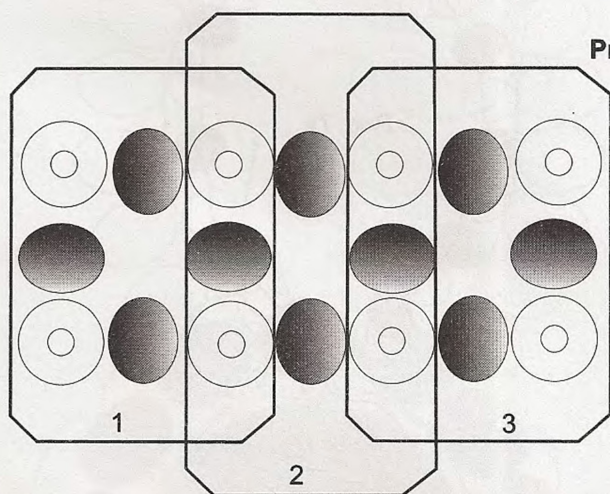
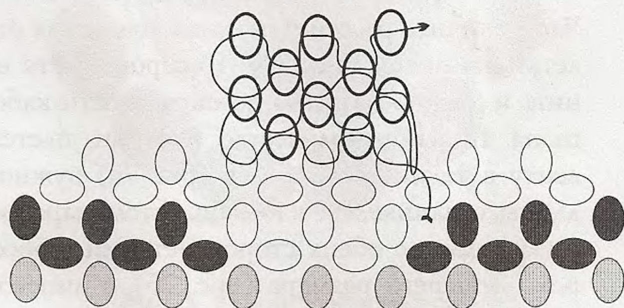


Рис. 2. Кулон "Геометрия" - продолжение выполнения "квадратного шнура"



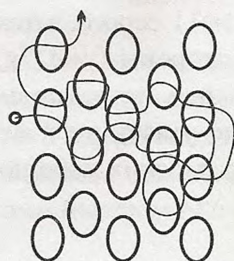


Рис. 4а, б. Кулон "Геометрия" - мозаичная петелька

4. В технике «мозаика» сделать петельку шириной пять бисерин и длиной девятнадцать рядов, взяв за основу средние бусины верхней грани рамки (рис. 4а, б).

Бусина в данном случае посажена на штифт-гвоздик, продетый снизу сквозь отверстия в «квадратном» шнуре и загнутый внутри петли для подвеса. Может оказаться так, что отверстие бусины не будет находиться напротив отверстия в бисерине шнура, в этом случае можно ее укрепить через ближайшие бисерины шнура с помощью мононити.

5. Для изготовления шнура применена схема шнура «ндебеле» на четыре бисерины, длина его сорок сантиметров. Собираем четыре бисерины в кольцо. Наращиваем поочередно по кругу из двух нижних бисерин по две верхних, руководствуясь схемой (рис. 5).

6. Сквозь шнур продеваем ювелирный тросик. На него надеваем бусину, зажим, бусину поменьше, еще зажим, замочек (с противоположной стороны ответную часть замочка). Продеваем тросик обратно в зажим-маленькую бусину-зажим-бусину побольше и два три сантиметра конца тросика помещаем в отверстие жгута, сплющиваем зажимы с помощью плоскогубцев, начиная с ближайшего к замочку зажима (рис. 6). Продеваем шнур в петельку и кулон готов.

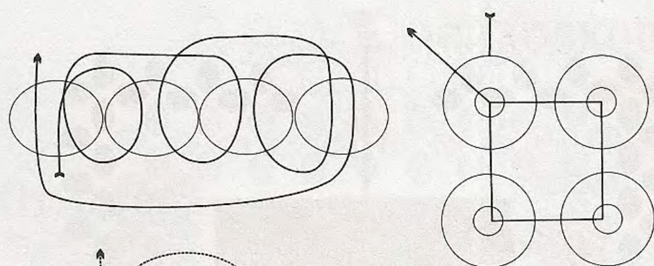
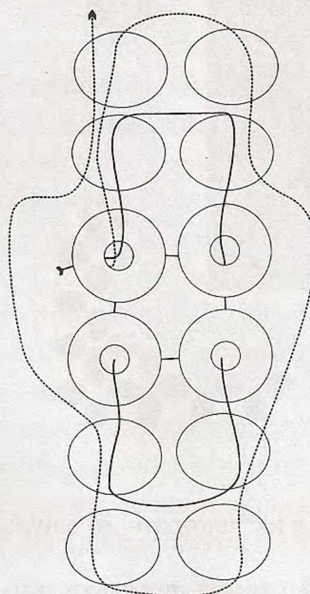


Рис. 5. Кулон "Геометрия" - выполнение шнура "Ндебеле"



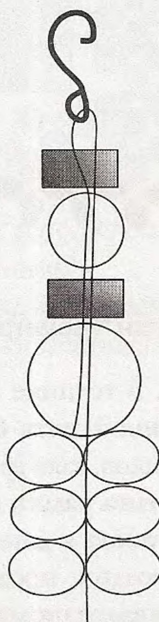


Рис. 6. Кулон "Геометрия" - сборка на тросик

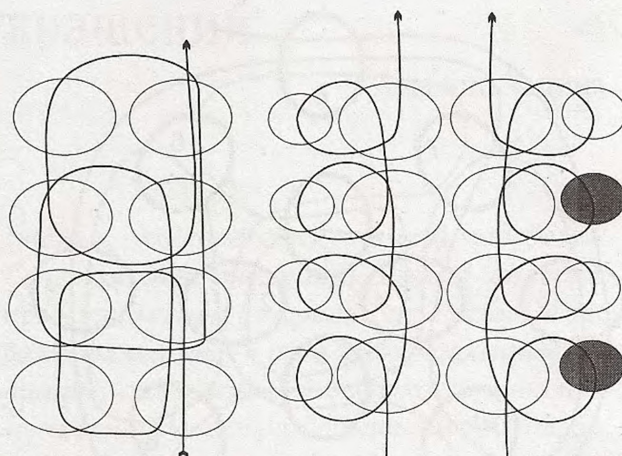


Рис. 7а

Рис. 7б

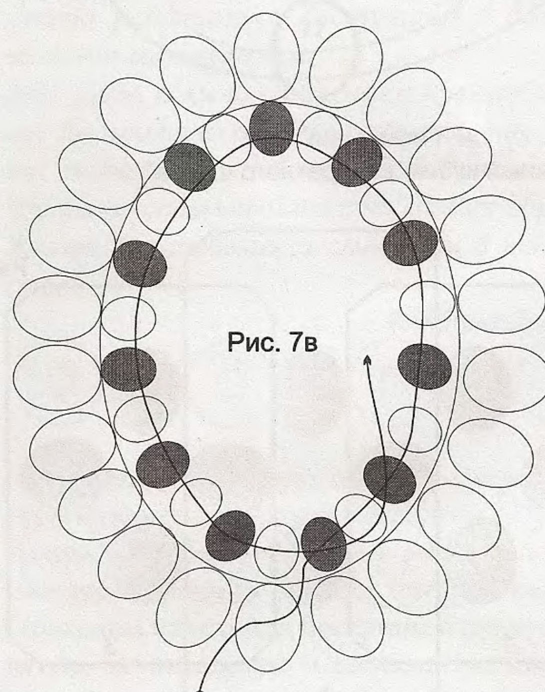


Рис. 7а, б, в. Кулон "Небесная синева" - оплетение кабошона в технике "ндебеле"

Кулон с содалитом «Небесная синева»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 15.

Материалы.

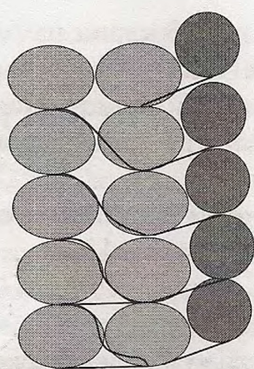
Бисер № 11:
- *серого цвета - 10 гр.,*
- *голубого цвета - 20 гр.,*
- *темно-синего -15 гр.,*
- *синий прозрачный - 5 гр.,*
- *серый с бензиновым отливом -10гр.,*
- *№8 синий матовый - 10 гр.,*
- *№6 темно-синий - 10 гр.*

Кабошон из содалита 2 на 3 см,

Другое:
- *ювелирный тросик, кримпы (зажимы), замочек, мононить.*

1. Кулон выполнен в технике «кирпичного» плетения по кругу.

Чтобы точнее рассчитать длину ленты для оплетки, нанижем бисер № 10 серого цвета на нить и плотно натянем по окружности кабошона. Выяснив количество бисерин, плетем ленту в технике «ндебеле» (рис 7а) нужной длины, соединяем ее в кольцо. Затем, наращиваем кольцо с обеих сторон петлями с бисером меньшего размера (рис. 7б), с лицевой стороны поочередно №11 голубого и темно-синего бисера, с обратной №11 серого, затем стягиваем поочередно обе стороны (рис. 7в), не забыв перед окончательным стягиванием вложить кабошон. Особенно удачен этот метод оплетки для достаточно плоских кабошонов.


Рис.8б

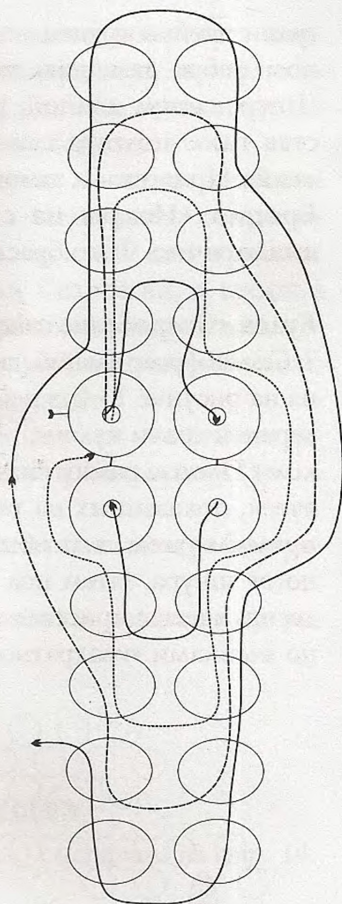

Рис. 8а

Рис. 8а, б. Кулон "Небесная синева" - витой шнур в технике "ндебеле"

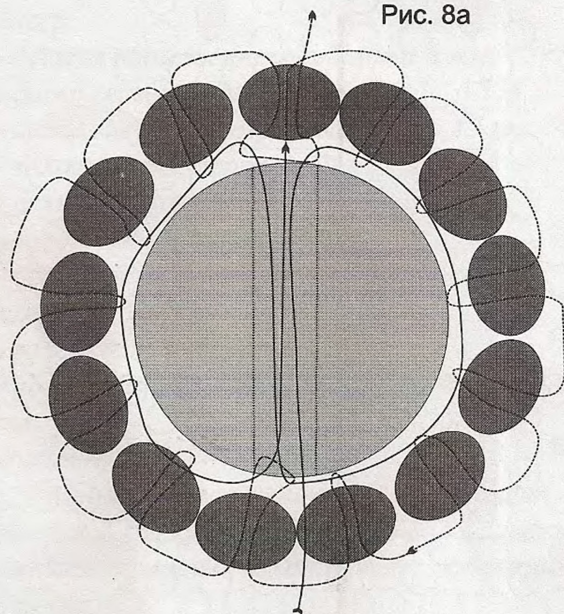


Рис. 9. Кулон "Небесная синева" - вариант середины с бусиной

2. Цепляясь за нити оправы, оплетаем кабошон «кирпичным» стежком по кругу бисером № 8 синим матовым, затем №11серым с бензиновым отливом, следующий ряд темно-синим бисером №6 поочередно со столбиком из двух голубых бисерин №11, затем синим прозрачным бисером № 11 .

3. Чтобы оформить край кулона, измеряем его окружность, вычитаем из нее ширину бусин, которые будем использовать между деталями из шнура «ндебеле», и остаток делим на четыре, чтобы получить длины этих деталей.

4. Плетем четыре фрагмента из шнура «ндебеле» на четыре бисерины (рис. 5 стр. 6).Чтобы подогнать размер точнее, не заканчиваем элементы, оставляя возможность подвязать еще ряд-другой, или распустить. Прикладываем элементы вместе с бусинами по окружности кулона, (хорошо, если есть возможность наколоть их булавками на основу) и проверяем точность расчета. Вносим коррективы, завершаем «ндебельные» элементы.

5. Пришиваем «ндебельные» фрагменты, чередуя их с бусинами, используя «кирпичный» стежок. Чтобы соблюсти симметрию, начинаем пришивать к верхней средней точке кулона середину «ндебельного» фрагмента, и продолжаем пришивать сначала с одной стороны бусину и «ндебельный» элемент, а потом с другой, затем оптимально располагаем нижний «ндебельный» элемент с бусинами по краям (по рисунку кулона).

6. Плетем ленточку «ндебеле» (рис 7а) на две бисерины длиной в четырнадцать бисерин. Соединяем ее в кольцо. Пришиваем колечко через бусину к верхней части кулона.

7. Подвешиваем на витой шнур «ндебеле» (на четыре бисерины схема на рисунке 8а, б) длиной сорок сантиметров.

Начинаем шнур аналогично прямому шнур «ндебеле». Проплетаем в длину три «этажа» по четыре бисерины, затем набираем очередные две бисерины и при присоединении их первый столбик проходим вниз на одну бисерину, а во второй (из которого будет строиться очередная петля) входим на одну бисерину ниже, и потуже затягиваем. Выходим наверх, набираем две бисерины, и так далее. Ориентиром правильности плетения будет параллельность наклонных стежков на грани шнура. Вращение будет заметно через четыре-пять «этажей».

Возможен вариант этого кулона с центром в виде бусины, которая оплетается «кирпичным» стежком (рис. 9).

Комплект «Очарование старины»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 12.

Материалы.

Бисер:

- цвет «табак» №10 — 50 гр.

Бусины:

- Сваровски 4 мм - 24 шт.,

- овальная из лазурита 3 мм,

- из лазурита 2 на 3 см.

Фурнитура:

- штифт,

- замочек для браслета,

- замочек для жгута,

- зажимы-кримпы,

- ювелирный тросик.

Браслет «Очарование старины»

В основе браслета — ячейка, аналогичная ячейке «квадратного» шнура, только четыре грани у нее прямоугольные, то есть вместо одной бисерины берется несколько или кристалл Сваровски (рис. 10а, б). Плетем шнур шириной в одну ячейку, причем в основании — прямоугольник 3 Х 1 бисерину, а у верхней грани ячейки группа из трех бисерин на одном ребре заменена на бусину Сваровски. Шнур плетем длиной, равной обхвату запястья плюс полтора сантиметра минус длина замка. Пришиваем замок.

Браслет «Искры на снегу» выполняется аналогично. Фото браслета на стр. 13.

Кулон «Очарование старины»

1. Схема фронтальной части кулона изображена на рисунке 11 (на ней изображены бусины верхней грани кулона, обращенные к нам боком). Плетем рамку: сначала соединяем десять ячеек, показанных на рисунке 10, к ним под прямым углом семь обычных ячеек «квадратного» шнура, затем под прямым углом снова десять ячеек с кристаллами, и замыкаем кольцо ячейками «квадратного» шнура.

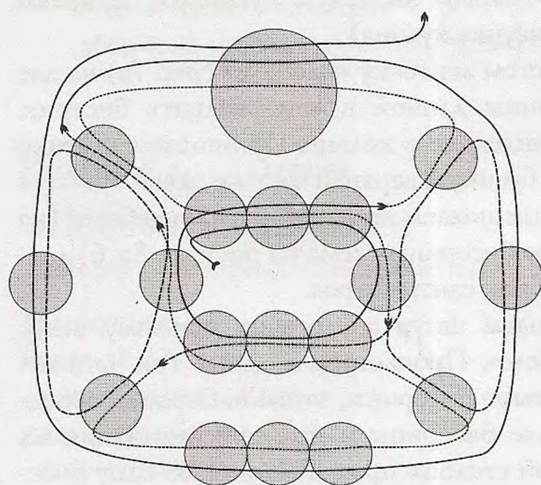


Рис. 10а

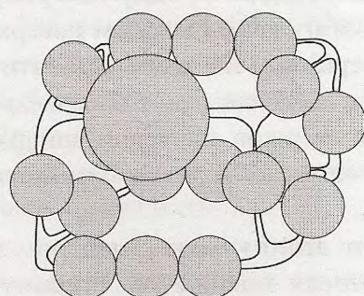


Рис. 10б

Рис. 10а, б. Браслет "Очарование" - плетение браслета

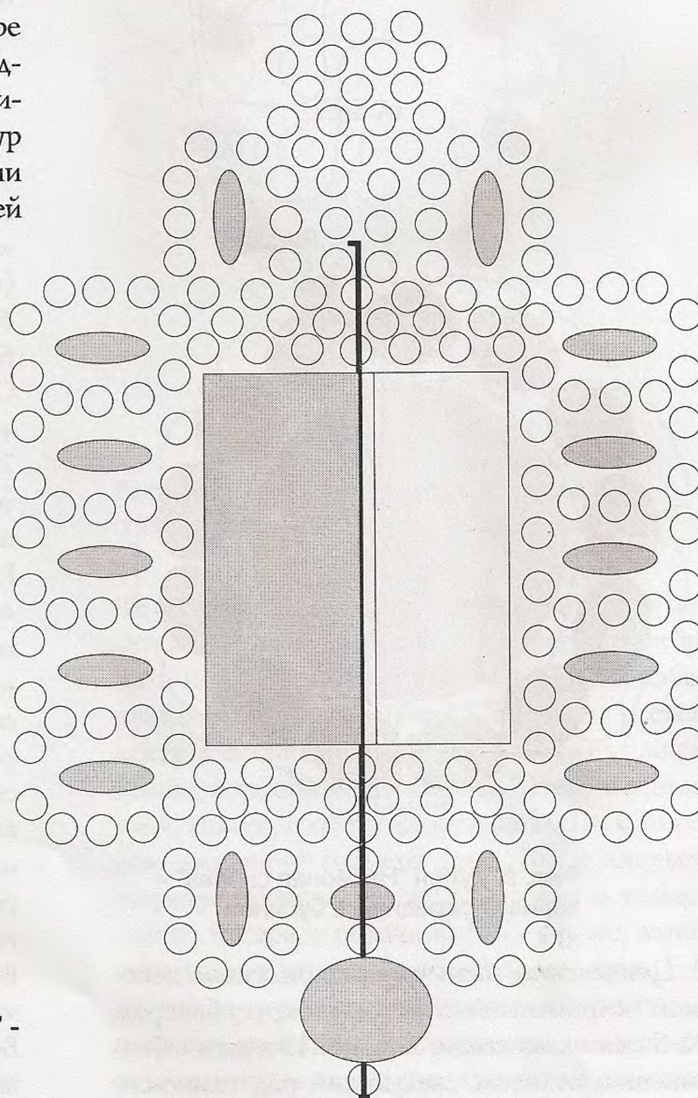


Рис. 11. Кулон "Очарование" - плетение медальона

2. Укрепляем бусину с помощью штифта-гвоздика (рис. 11). Если штифта нет, можно воспользоваться мононитью, при этом нижняя подвеска будет свободно болтаться.
3. Наплетаем сверху к простым ячейкам «квадратного» шнура семь ячеек с прямоугольными гранями, причем две крайние ячейки с кристаллами Сваровски, а средние только из бисера. К нижним граням подплетаем по рисунку по две ячейки прямоугольного шнура с бусинами Сваровски.
4. К верхней грани приплетаем мозаичную петельку, описанную для кулона с яшмой (рис. 4 стр. 5).
5. Шнур «ндебеле» плетется на четыре бисерины (рис. 5 стр. 6).
6. Прикрепление застежки показано на рисунке 6 страница 6.

Кулон «Восточный»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 14.

Материалы.

Бисер:

- бусины кошачьего глаза 4 мм и 6 мм,
- бисер серебристый огонек № 11 - 15 гр.,
- бисер голубой прозрачный №11 - 15 гр.,
- золотистый тертый № 11 - 5 гр.,
- белый жемчужный № 10 - 5 гр.,
- золотистый огонек № 8 -10 гр.,
- белый жемчужный № 8 - 1 гр.,
- серебристый огонек №8 - 5 гр.,
- золотистый тертый №8 - 5 гр.

Кабошон из «кошачьего глаза» оливкового цвета.

Фурнитура:

- удлиннительная цепочка 5 см, штифт — гвоздик 2 см, крючок и колечко для застежки, зажимы-кримпы золотистые, ювелирный тросик.

Инструменты и материалы:

- кусачки, плоскогубцы, небольшой кучек кожи светлого цвета, гармонирующего с цветом кабошона, клей «Момент-гель» прозрачный.

1. На лицевую сторону кожи приклеиваем кабошон, часа через два-три обшиваем кабошон по схеме на рисунке 12а, б. Первый ряд оправы — белый жемчужный бисер № 10, второй ряд золотистый тертый № 11, дополнительно проходим оба ряда, слегка стягивая оправу. Затем обрезаем кожу вдоль крайнего ряда бисера, следя затем, чтобы не перерезать нити, которыми он пришит.

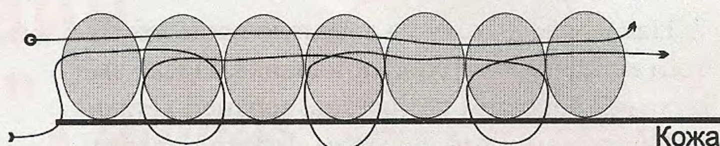


Рис. 12а

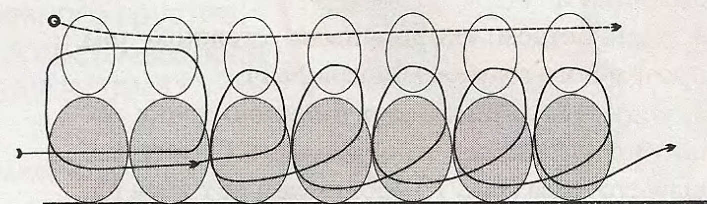


Рис. 12б

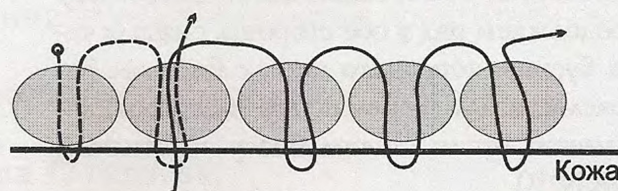
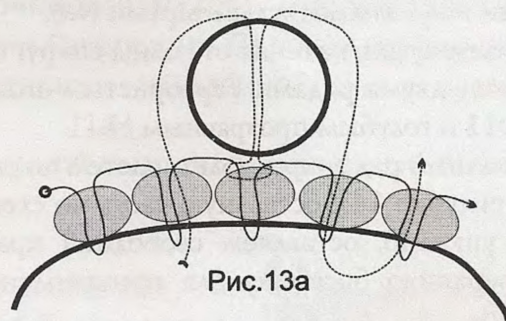


Рис.12в

Рис. 12а, б, в. Кулон "Восточный" - крепление кабошона


Рис.13а

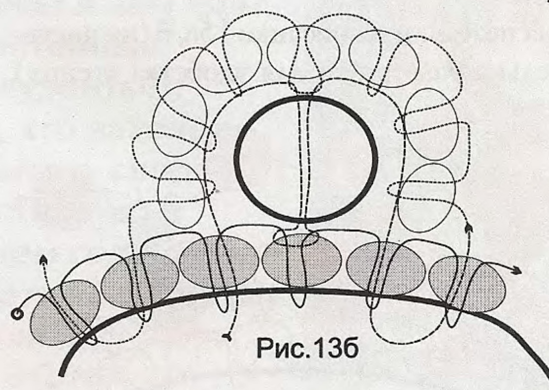

Рис.13б

Рис. 13а, б. Кулон "Восточный" - крепление и обшивка бусины

2. Наклеиваем кожу на тыльную часть обшитого кабошона, изнанка к изнанке. После высыхания обрезаем по границе верхней детали.
3. Обшиваем край бисером тертым золотистым №8, как изображено на рисунке12в страница 9.
4. Приплетаем «кирпичным» стежком ряд прозрачного голубого бисера №11.
5. Определяем крайнюю нижнюю точку обшитого кабошона, прикрепляем бусину кошачьего глаза (рис. 13), обшиваем ее тремя рядами бисера (голубой прозрачный №11, золотистый тертый №11, белый жемчужный №8).
6. Продолжаем ряд в обе стороны, сначала чередуя бусины кошачьего глаза с бисером белым жемчужным (берем по две бисерины), затем вместо бусин ставим бисер золотистый огонек №10.
7. Продолжаем обшивать волну вокруг бусины — делаем четвертый ряд серебристым огоньком №8. В пятом ряду чередуем голубой прозрачный №11 и золотистый тертый №8.
Обшиваем кулон, начиная от волны вокруг бусины, еще двумя рядами: серебристым огоньком №11 и голубым прозрачным №11.
8. Финальный ряд вокруг волны плетем по схеме на рисунке 14а, остальную часть по схеме на рисунке14б, оставляем свободной крайнюю верхнюю бисерину для прикрепления петельки.
9. Схема петельки на рисунке 15а, б (на рисунке петелька развернута для удобства чтения).

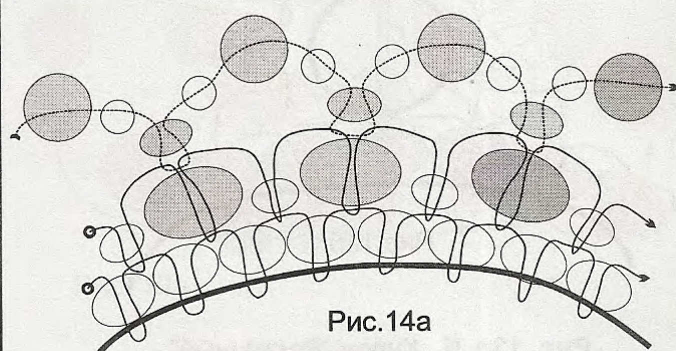


Рис.14а

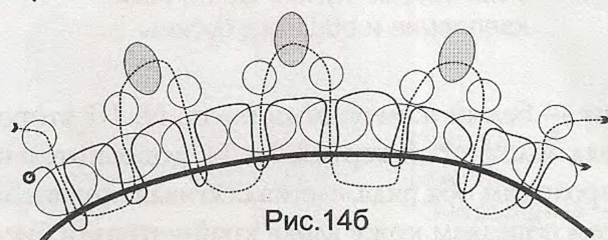


Рис.14б

Рис. 14а, б. Кулон "Восточный" - продолжение обшивки бусины

Рис. 15а, б.
Кулон "Восточный" - схема петельки

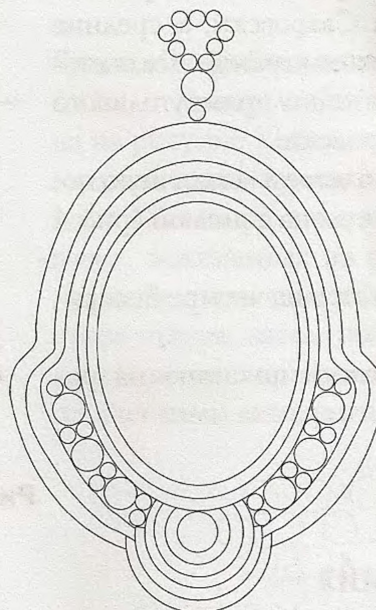


Рис. 15б

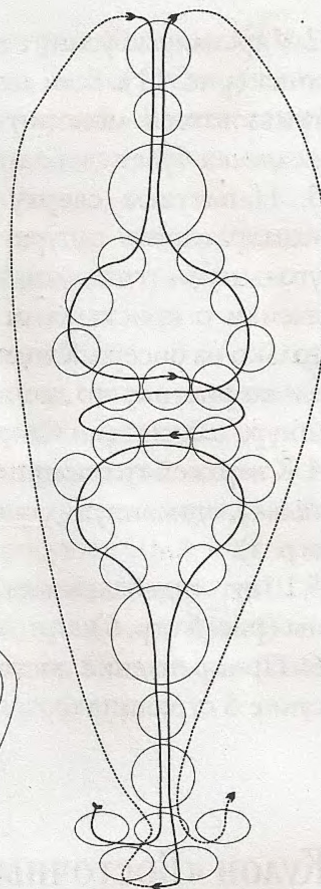


Рис. 15а

Пришиваем петельку к бисерине, оставленной для этого.
10. Согласно фото набираем на ювелирный тросик бисерины и бусины, крючок и цепочку крепим как у кулона «Геометрия» (рис. 6 стр. 6).

Самый широкий ассортимент новых и старых журналов и схем «Чудесные мгновения» вы можете увидеть и приобрести

в СК «Олимпийский»

(м. «Проспект Мира»), 3 этаж, место №97А.

Интернет - магазин бисера

находится по адресу http://8beads.com

Полный ассортимент чешского бисера, рубки, стекляруса и бусин, фурнитура, камни и кабошоны.

Заказ по каталогу. Быстрая доставка.

Удобные варианты расчета.

Загляните также на http://biser.info — лучший портал для любителей бисероплетения.

Выставка-конкурс

"Бисерный дизайн. НОВАЯ ВОЛНА". Итоги



После праздника всегда становиться немного грустно, особенно если этот праздник удался. А состоявшуюся выставку-конкурс "Бисерный дизайн. НОВАЯ ВОЛНА" вполне можно назвать таким праздником.

Все работы были просто замечательными! Мы, организаторы совсем не ожидали увидеть такое мастерство и разнообразие. На выставке проходил конкурс на приз зрительских симпатий, в голосовании по которому принимали участие простые посетители выставки и мастера.

Подсчет голосов занял полтора часа! И вот наши победители:

- в номинации "Украшения" **Алена Киселева** 77 голосов.
Второе место - **Назарова Ирина** 56 голосов и третье - **Олейник Ирина** 34 голоса;
- в номинации "Бисерная флористика" - **Соколова Марина**. Было очень приятно, что Марина уехала с выставки, продав большую часть коллекции;
- в номинации "Вышитые и тканые картины" **девочки из ЦРТДЮ "Рукодельница"** г.Краснознаменск МО, преподаватель **Небольсина Светлана**. Девочки принимали участие в выставке как победители конкурса журнала "Чудесные мгновения" "Делай с нами, делай лучше нас".

Призеры получили право участия в профессиональной выставке "Бисерный дизайн" и мешочек с бисером.



Профессионалы держитесь! К вам идут достойные конкуренты!!! А тем, кто захочет испытать свое мастерство в следующем году, добро пожаловать на выставку "Бисерный дизайн. НОВАЯ ВОЛНА 2011"!











Браслет «Искры на снегу»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 8-9



Кулон «Геометрия»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 4-6

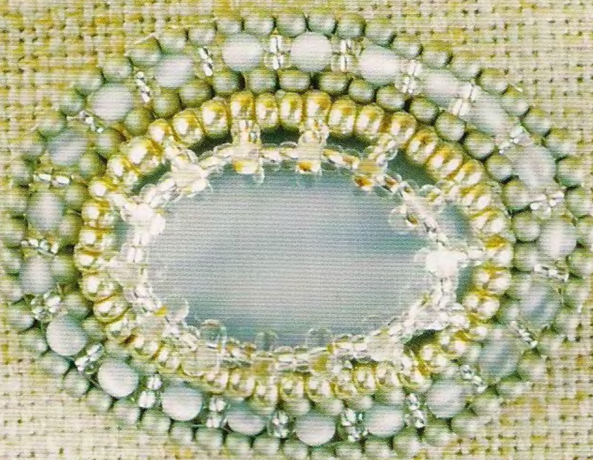


Брошь
«Первые звездочки»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 21-22





Кулон
«Восточный»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 9-10



Брошь «Туман»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 20-21

Кулон «Небесная синева»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 6-7



Кулон
«Южная ночь»
Автор: **Лапина Альбина**
Инструкция на стр. 19-20

по рукоделию оптом и в розницу

ПЛЕТЕНИЕ БИСЕРОМ

альбомы с цветными иллюстрациями и ч/б схемами 90 стр.







175руб.







ВЫШИВКА КРЕСТОМ

альбомы с цветными иллюстрациями и ч/б схемами 90 стр.

Для экономии ваших средств и времени, мы принимаем заказы на почтовую доставку наших схем и журналов SMS-сообщениями по тел.: 8 963-671-00-26
Новый телефон редакции 499-946-99-16
Заказ по почте: 125315, Москва, а/я 99
E-mail: astreya2006@inbox.ru

Кулон «Южная ночь»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 16.

Материалы.

Бисер:

- синий матовый №8 - 15 гр.,

- бисер светло-коричневый матовый №8 - 10 гр.,

- бисер синий огонек № 12 - 10 гр.,

- бисер коричневый прозрачный №8 - 10 гр.,

- бисер коричневый с блестящим покрытием №12 - 15 гр.,

- бисер коричневый с блестящим покрытием №8 - 5 гр.,

- бисер капельки коричневый прозрачный №8 - 10 гр.

Бусины:

- из «коричневого кошачьего глаза» - 1 шт.,

- из «кошачьего глаза» круглые и капля — 4 шт.

Кабошон эвдиалита.

Другое:

- ювелирный тросик, кримпы, замочек, кожа.

- плоскогубцы, клей «Момент кристалл».

1. Общая схема кулона показана на рисунке 16.

2. Наклеиваем кабошон, в первом ряду обшивки (рис. 12а стр. 9) чередуем синий матовый №8бисер и коричневый с блестящим покрытием №8 бисер. Обязательно четное количество бисерин в ряду.

Дальнейшая оплетка показана на рисунке 17.

3. Затем обрезаем кожу вдоль крайнего ряда бисера, следя затем, чтобы не перерезать нити, которыми он пришит. Наклеиваем кожу на тыльную часть обшитого кабошона, изнанка к изнанке. После высыхания обрезаем кожу по границе верхней детали.

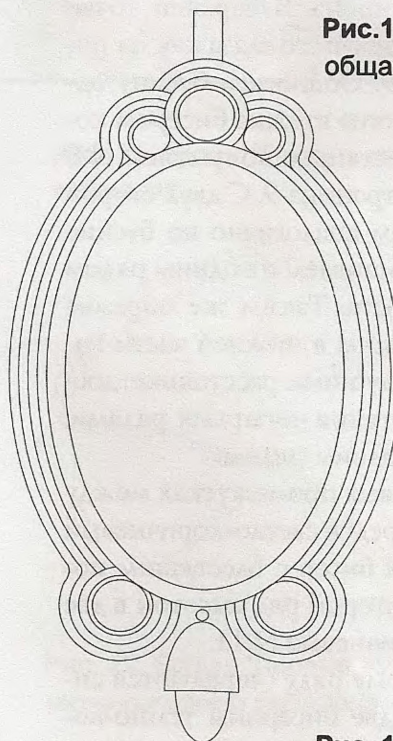
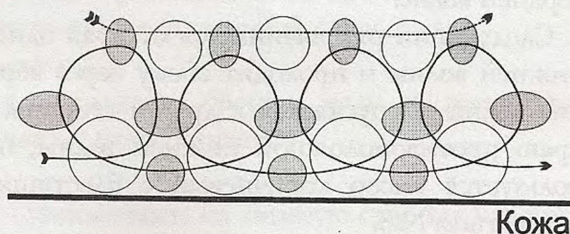
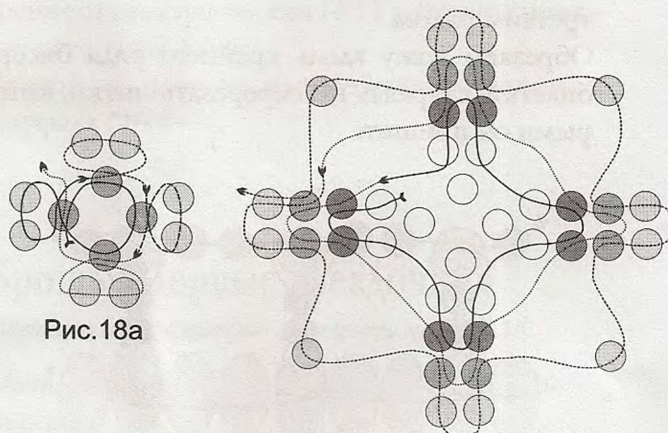
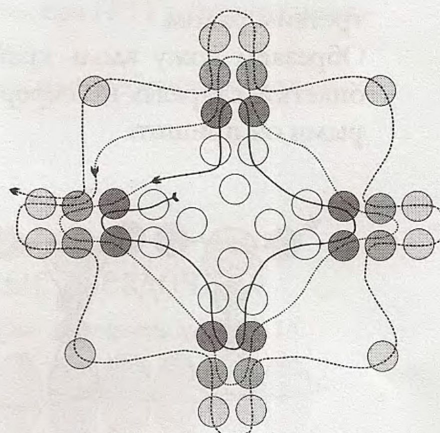


Рис.16. Кулон "Южная ночь" - общая схема кулона

Рис. 17. Кулон "Южная ночь' дальнейшая оплетка







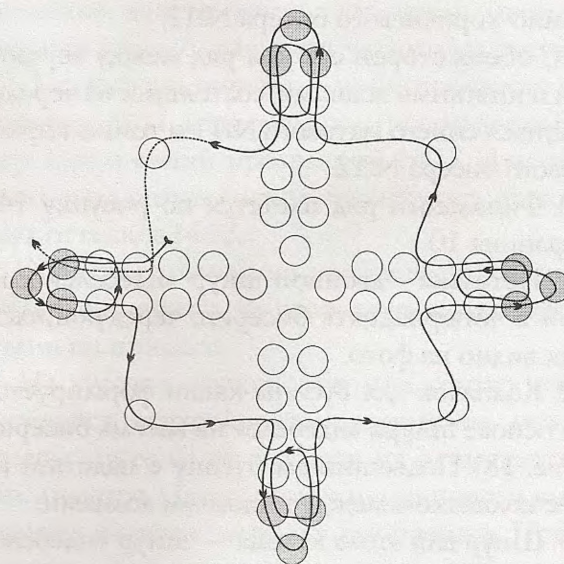


Рис. 18. Кулон "Южная ночь" - колпачок для бусины-капли

4. Обшиваем край бисером коричневым прозрачным №8, как изображено на рисунке 12в страница 9.
5. Определяем крайние верхнюю и нижнюю точки обшитого кабошона. К верхней точке пришиваем бусину кошачьего глаза как на рисунке 13а страница 9. Обшиваем бусину одним рядом «кирпичного» стежка бисером коричневого цвета с блестящим покрытием №8 как на рисунке 13б страница 9. С двух сторон от бусины пришиваем аналогично по бусине меньшего размера, обшиваем их одним рядом бисера такого же цвета. Таким же образом прикрепляем две бусины в нижней части кабошона, оставив между ними расстояние, достаточное для их оплетения четырьмя рядами, оплетаем их сначала одним рядом.
5. Проплетаем в боковых промежутках между волнами один ряд, чередуя светло-коричневый матовый бисер №8 и бисер с блестящим покрытием №8, затем второй ряд высотой в две бисерины темно-коричневые №11.
6. Добавляем по одному ряду (чередуются синий матовый №8 и две бисерины темно-коричневого №12) на верхние и нижние боковые волны. Затем приплетаем такой же ряд к верхней волне.
7. Следующий ряд начинается от края одной нижней волны и проходит сбоку через верхние волны и спускается с другой стороны к краю противоположной нижней волны, используется бисер коричневый с блестящим покрытием №8.
8. Огибаем каждую из нижних волн рядом темно-коричневого бисера №12.
9. С обеих сторон строим ряд между верхними и нижними волнами, состоящий из чередующихся синего матового №11 и темно-коричневого бисера №12.
10. Финальный ряд плетется по рисунку 14б страница 10.
11. Петелька - двойной шнур «ндебеле» длиной в четырнадцать бисерин, чередующихся, как видно на фото.
12. Колпачок для бусины-капли формируется на основе шнура «ндебеле» на восемь бисерин (рис. 18) Подвешиваем бусину с надетым на нее колпачком между нижними волнами.
13. Шнур для этого кулона — шнур «ндебеле» на четыре бисерины (рис. 5 стр. 6), бисер чередуется согласно рисунку на фото. Шнур длиной сорок сантиметров.
14. В шнур продевается тросик, к которому крепится замочек согласно рисунку 6 страница 6.

Брошь «Туман»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 15.

Материалы.

Бисер:
- серебристый окрашенный изнутри №11 - 10 гр.,
- фарфаль серебристый окрашенный изнутри №11 - 10 гр.,
- фарфаль серебристый матовый №11 - 10 гр.,
- серебристый №8 - 10 гр.
Кабошон кошачьего глаза, бусины кошачьего глаза 4мм.
Другое:
- застежка для брошки, клей «Момент-кристалл», кожа, картон.

1. Приклеиваем на лицевую сторону кабошон и обшиваем по рисунку 12а страница 9 (при обшивке нужно учесть, что число бисерин первого ряда должно быть кратно трем) и рисунку 19.
Первый ряд оправы — из бисера серебристого №8, во втором использованы фарфаль серебристый окрашенный изнутри №11 и бисер серебристый окрашенный изнутри №11, с помощью этого же бисера стягиваем оправу третьим рядом.
Обрезаем кожу вдоль крайнего ряда бисера оплетки, стараясь не перерезать нитки, которыми он пришит.

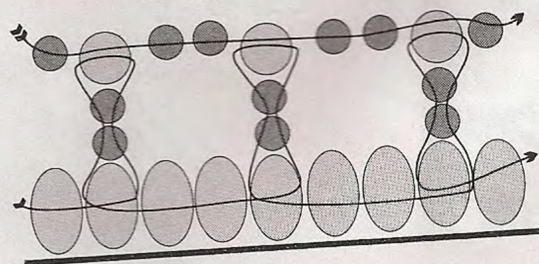


Рис. 19. Брошь "Туман" - обшивка кабошона

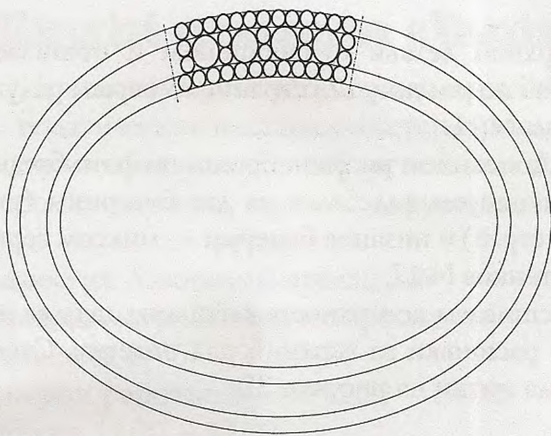


Рис. 20. Брошь "Туман" - дополнение рисунка броши

2. На кусочке картона обводим контур получившейся верхней детали, вырезаем деталь, уменьшая ее со всех сторон на один-полтора миллиметра. Приклеиваем и пришиваем к детали из картона застежку для брошки. Приклеиваем картонную деталь с застежкой к верхней части с обшитым кабошоном так, чтобы один-полтора миллиметра по краям были свободны, чтобы картон не мешал дальнейшей обшивке. Затем на кусочке кожи размером чуть больше, чем контур верхней детали для тыльной стороны брошки отмечаем места, где нужно сделать отверстия для выхода застежки. Отверстия прорезать аккуратно, делая их как можно меньше. Приклеиваем кожу, продевая застежку в отверстия, отрезаем ее по контуру верхней детали с кабошоном и обшиваем край по рисунку 12в страница 9 серебристым матовым фарфалем №11.
3. Дополняем рисунок броши по рисунку 20. Плетем ряд «кирпичным» стежком, чередуя столбики из двух бисерин серебристого окрашенного изнутри бисера №11 и бусины из кошачьего глаза 4 мм.
Второй ряд плетется из серебристого матового фарфаля №11.

Брошь «Первые звездочки»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 14.

Материалы.
Бисер:
- микс серых оттенков №12 - 15 гр.,
- серый радужный №11 - 10 гр.,

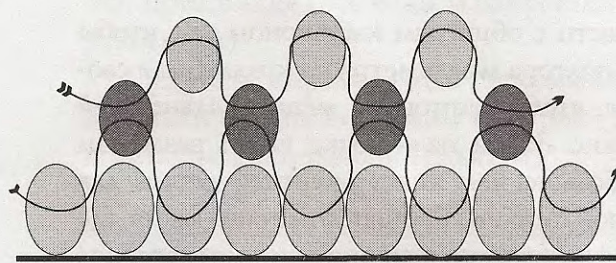


Рис. 21. Брошь "Первые звездочки" - обшивка кабошона

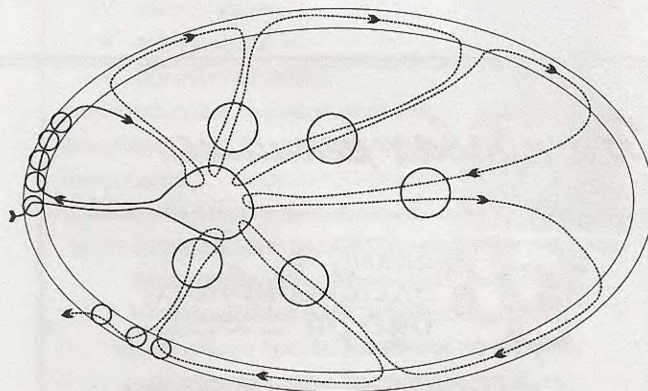


Рис. 22. Брошь "Первые звездочки" - схема хода нитки расшивки кабошона

- темно-синий прозрачный №12 - 10 гр.
Кабошон кошачьего глаза 3,5 на 2,5 см.
Стеклянные граненые бусины 5 мм.
Другое:
- застежка для брошки, клей «Момент-кристалл», кожа, картон.

1. Приклеиваем на лицевую сторону кабошон и обшиваем по рисунку 12а страница 9 (при обшивке нужно учесть, что число бисерин первого ряда должно быть четным) и рисунку 21. Первый ряд оправы — из бисера серого радужного №11, во втором ряду использован бисер темно-синий прозрачный №12. Для третьего ряда оправы использован бисер-микс серых оттенков №12.
2. Обрезаем кожу вдоль крайнего ряда бисера оплетки, стараясь не перерезать нитки, которыми он пришит.
3. На кусочке картона обводим контур получившейся верхней детали, вырезаем деталь, уменьшая ее со всех сторон на один-полтора миллиметра. Приклеиваем и пришиваем к детали из картона застежку для брошки. Приклеиваем картонную деталь с застежкой к верх-

ней части с обшитым кабошоном так, чтобы один-полтора миллиметра по краям были свободны, чтобы картон не мешал дальнейшей обшивке. Затем на кусочке кожи размером чуть больше, чем контур верхней детали для тыльной стороны брошки отмечаем места, где нужно сделать отверстия для выхода застежки. Отверстия прорезать аккуратно, делая их как можно меньше. Приклеиваем кожу, продевая застежку в отверстия, отрезаем ее по контуру верхней детали с кабошоном и обшиваем край по рисунку 12в страница 9 серым радужным №11.

4. Дополняем рисунок броши по фото броши: используем «ндебеле» на две бисерины (рис. 7а стр. 6) и низание бисером — миксом серых оттенков №12.

Расшиваем поверхность кабошона, цепляя нити расшивки за верхний ряд оплетки. Схема хода нитки на рисунке 22.

На правах рекламы



Салон Эксклюзивного Бисера

Различные схемы для бисероплетения кажутся сложными только до того времени, пока не познакомишься с плетением из бисера поближе. Советы мастеров, занимающихся бисероплетением профессионально, помогут быстро освоить азы этого искусства. Читая обучающие статьи и просматривая видеозаписи мастер-классов, можно постоянно совершенствовать свои навыки. Даже не зная ничего о том, как плетутся изделия из бисера, можно быстро войти в курс дела и научиться делать их самостоятельно.

*На сайте **http://salon-bisera.ru** Вы найдете не только схемы украшений из бисера, но и мастер-классы по программам Photoshop и CorelDRAW.*

*Адрес: **http://salon-bisera.ru***

Торговая фирма

Okeanbusin

Предлагает широкий ассортимент бусин под жемчуг, бисера, фурнитуры, а также бусин из стекла, дерева, натуральных камней и акрила всевозможных цветов, форм и размеров производства Чехии.

Наш магазин работает

без выходных и перерыва на обед с 8-00 до 19-00 часов

адрес: г.Москва, Новопесчаная ул. д.14 *(вход со двора)*

тел/факс: +7 499 198 01 12

e-mail: info@okeanbusin.ru

zakaz@okeanbusin.ru

Наш сайт:

http//www.okeanbusin.ru

Бисер-салон «ПРИМА ЛЕКС»

Все для бисероплетения по самым низким ценам!

Бисер, блестки, бусинки, стеклярус, замочки, иголки, нитки, канва, мулине, литература, схемы.

Выставки современных авторов.
Консультации.
Уникальные украшения для женщин.

Москва, Лазоревый проезд, д. 1.
Телефон: (499) 180-9925
Метро «Ботанический сад», выход на Снежную улицу.
http://www.prima-lex.ru: **e-mail:** info@prima-lex.ru

Мы принимаем заказы на почтовую доставку схем, альбомов и журналов нашего издательства «Чудесные мгновения»

SMS - сообщениями по телефону:

8-963-671-0026

Творческий центр студии «Ульянка»

Приглашает посетить персональные и тематические выставки, мастер-классы ведущих специалистов в области бисероплетения, декупажа, валяния и других видов рукоделия

Адрес: ул. Лазоревый проезд, д.1
Проезд: метро Ботанический сад
Телефон: 8-903-291-27-33
График работы: будни 11.00 – 18.00, суббота 11.00 – 17.00
Воскресенье — выходной

Ближайшие мероприятия Творческого центра студии «Ульянка»

Мастер-классы
- по вторникам МК Ольги Кузьминой **«Вязание цветных жгутов», «Бусы»** 8-903-291-27-33
- По средам — **«Изготовление цветов методом французского плетения»** - авторский курс Алены Башкатовой (проводится запись) 8-926-304-17-21
- по пятницам — **«Секреты изготовления украшений на проволочном каркасе»** -
- авторский курс Марины Кривцовой (проводится запись) 8-926-526-02-78
- Мастер-классы Нины Четвериной по **декупажу** 8-962-961-46-51

Выставки
тел. для справок 8-903-291-27-33
- постоянная экспозиция Авторской студии «Ульянка» www.ulyanka-bizhu.ru
- 10 - 20 января — Две персональные выставки «Украшения»: Галины Дацуновой (Москва), Натальи Педерсен (Норвегия) Выставка Мокрушиной Светланы **«Вышитые картины»**
- 22 января-5 февраля — Выставка-конкурс **«Украшения с кабошонами»**
- 8 - 19 февраля — Персональная выставка украшений Неллы Москвичовой
- персональная выставка **декупажа и валяния** Нины Четвериной
- 22 февраля- 5 марта — **Персональная выставка** Анны Дехтярёвой (Краснодар)
- 7 -19 марта — Выставка-конкурс **«Флористика»** (все виды и направления рукоделия)
- 22 марта -2 апреля — Две персональные выставки украшений Анны Быстрик (Киев) и Татьяны Лабутиной (Тольятти)

Новый интернет-магазин все для ручной работы

PrêtArt.ru



- ✓ инструменты
- ✓ материалы
- ✓ приспособления

для мастеров бисероплетения, вышивки, изготовления бижутерии, художественной обработки кожи и дерева и др.

Если в нашем каталоге Вы не найдете того, что Вам нужно, все равно сообщите. Мы постараемся найти это и доставить в кратчайшие сроки. Доставка по Москве курьером, а по России – почтой.

Заходите! www.pretart.ru
Звоните! +7 (499) 390-4447
Пишите! mail@pretart.ru
Присоединяйтесь!



Nitiru
Чудесные Мгновения
интернет-магазин для рукоделия
все для бисероплетения, вышивки, вязания

Дорогие рукодельницы!
Здесь вы сможете приобрести журналы, альбомы и схемы редакции “Чудесные мгновения”, канву с рисунком и наборы для вышивания фирмы “Матренин посад”, чешский бисер



NITIRU.COM

Также на сайте вы найдете ***мастер-классы*** *и* ***курсы*** *для начинающих и опытных мастериц.*

922-1167
www.nitiru.com www.nitiru.com

Внимание новинка!

*Готовится к выходу книга «Волшебный бисер» **Алены Башкатовой.***



Алена Башкатова *— мастер бисероплетения работающий в жанре «Бисерная флористика».*

Именно ее журнал «Великолепное лето» назван лучшим из всех номеров «Чудесных мгновений» посвященных бисерной флористике.

Алена двукратный призер выставки «Бисерный дизайн» в номинации «Бисерная флористика».

Ее любимая техника — «Французское плетение». Именно цветам и композициям, выполненным в этой технике, посвящена ее книга.

Вас ждет подробный учебный курс, в котором кроме секретов самой техники рассказано как оживить цветок — создать правильную композицию, подобрать декор и вазу.

Двадцать прекрасных цветов, среди которых такие необычные как эустома, гибискус, альстромерия, морозники.

А так же разнообразные орхидеи, ирисы, гладиолус, георгин, анемон, дельфиниум, сакура.

Все работы с подробными схемами и описаниями.

Презентация книги состоится на выставке «Бисерный дизайн 2011».

Купить или заказать книгу можно в редакции журнала «Чудесные мгновения», в выставочном зале студии «Ульянка» (Лазоревый проезд д.1), интернет-магазинах nitiru.com и Kaboshon.ru.

Выставка «Бисерный дизайн»



«БИСЕРНЫЙ ДИЗАЙН» - это ежегодная международная специализированная выставка, где представляется всё самое новое, интересное и необычное, что есть в бисерном дизайне на сегодняшний день. Здесь мастера демонстрируют свои последние разработки в изготовлении бисерных украшений, картин, сувениров, одежды, предметов интерьера. На выставке представляются только авторские оригинальные работы из бисера.

Специально для начинающих мастеров была организована выставка «БИСЕРНЫЙ ДИЗАЙН. НОВАЯ ВОЛНА». Здесь мастерицы демонстрируют бисерные изделия, выполненные как по готовым разработкам, так и свои собственные идеи.

Выставки «Бисерный дизайн» и «Бисерный дизайн. Новая волна» проходят под патронатом Московского Общественного Фонда Культуры.

Пятая международная специализированная выставка

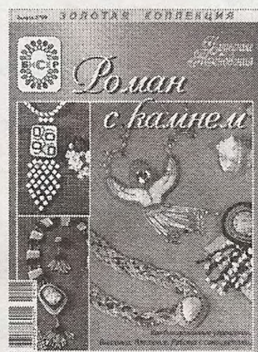
«Бисерный дизайн 2011»

14 февраля - 5 марта 2011

Выставочный зал Московского Общественного Фонда Культуры
Проспект Мира, дом 41, м. «Проспект Мира» (радиальная)
с 11.30 до 18.30 (кроме воскресенья)
Дополнительная информация на сайте: http://beadingde

Издательство «Астрея» предлагает книги, альбомы и журналы по рукоделию оптом и в розницу

По вопросам закупки мелким и крупным оптом просим обращаться по тел. 8-499-946-9916.



Альбом по бисероплетению
"Роман с камнем"

Полноценное издание с цветными иллюстрациями и черно-белыми схемами

Полный учебный курс по изготовлению комбинированных украшений.
Вышивка. Плетение.
Работа с самоцветами.

Альбом по бисероплетению
"Бисерный калейдоскоп"

Полноценное издание с цветными иллюстрациями и черно-белыми схемами

Полный учебный курс, посвященный техникам "бисерное ткачество" и французское (круговое) изготовление цветов на проволоке. Украшения, сувениры, пасхальные яйца и цветочные композиции.





*Альбом "**Десять уроков бисероплетения**" составлен по урокам Галины Пчелкиной - мастера бисероплетения с двадцатилетним стажем преподавания. Каждый урок разбирает отдельную тему, актуальную в свете современных тенденций в бисероплетении. Оплетение кабошонов, работа с сеткой, объемные цветы и розетки малая часть учебного материала представленного в альбоме.*

*Альбом "**Простор для творчества**" замечательное издание для тех, кто хочет поближе познакомиться с техникой плетения листочков из бисера и работами на ее основе. И как всегда в альбоме есть раздел бисерной флористики. В этот раз он посвящен параллельному плетению.*



Наше издательство приступило к выпуску альбомов и журналов в электронном виде. Вы можете приобрести диск с альбомами по бисероплетению и диск с журналами «Традиционный костюм».



На диске по бисероплетению записано три альбома: «Сетка простая и сложная», «Цветочный дизайн» и «Подарки для любимых».
На диске «Традиционный костюм» семь журналов по народному костюму.

*Стоимость одного диска 500 рублей (без доставки), приобрести диск Вы можете в интернет магазине: **www.nitirucom** или по телефону **922-11-67**.*



Купон заказа на журналы от редакции "Чудесные мгновения"

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! Наши издания можно получать **НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ В ФИРМЕ "АСТРЕЯ"**.
Цена на журналы **от 75 до 100.**
Для этого заполните купон заказа и в конверте отошлите по адресу: **125315, Москва а/я 99, ЗАО "Астрея".**

	2007												2008												2009											
Бисер	1		3		5/6					10	11		1	2	3	4	5/6		7	8	9	10	11						5	6			9	10	11	12
Вышивка крестом ч/б схемы		2	3							10	11	12	1	2	3	4	5/6		7/8		9	10	11	12	1	2	3	4	5/6		7/8		9	10	11	12
Ручная вышивка цв. схемы		2	3				7			10	11	12		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7/8		9	10	11	12
Крючок															3							10		12		2	3	4	5	6	7/8		9/10		11/12	

Переводная таблица цветов бисера

Gamma	Guetermann	Colibry	Jablonex	Цвет бисера
Матовый бисер без покрытия				
GR 11/0 7575 (41)	Арт.№773875 col. №1006	Арт.GBS01 61B	03050	Белый матовый
GR 11/0 7575 (46)		Арт.GBS01 67B	13600	Коричневый матовый
			23020	Фиолетовый матовый
GR 11/0 7575 (49)	Арт.№773875 col. №1000	Арт.GBS01 70B	23980	Черный матовый
		Арт.GBS01 64B	33020	Светло-синий матовый
GR 11/0 7575 (48)	Арт.№773875 col. 6668	Арт.GBS01 69B	33050	Синий матовый
			33070	Темно-синий матовый
			33220	Сине-фиолетовый матовый
GR 11/0 7575 (47)	Арт.№773875 col. №8321	Арт.GBS01 68B	53230	Зеленый матовый
			53250	Темно-зеленый матовый
GR 11/0 7575 (44)		Арт.GBS01 65B	53310	Светло-зеленый матовый
			53410	Салатный матовый
GR 11/0 7575 (43B)		Арт.GBS01 63B	63020	Голубой матовый
			63050	Темно-голубой матовый
			63130	Морская волна матовый
GR 11/0 7575 (55)		Арт.GBS01 82B	73030	Розовый матовый
			83110	Лимонный матовый
GR 11/0 7575 (42)	Арт.№773875 col. №1557	Арт.GBS01 62B	83130	Желтый матовый
			93110	Светло-оранжевый матовый
GR 11/0 7575 (50)	Арт.№773875 col. №3567	Арт.GBS01 71B	93140	Оранжевый матовый
		Арт.GBS01 94B	93170	Алый матовый
GR 11/0 7575 (45)	Арт.№773875 col. №4565	Арт.GBS01 66B	93190	Красный матовый
			93210	Бордовый матовый
Прозрачный бисер				
GR 11/0 7575 (1)	Арт.№603856 col. №1016	Арт.GBS01 3B	00050	Хрусталь
GR 11/0 7575 (2)			10020	Медовый светлый прозрачный
	Арт.№603856 col. №9840		10050	Медовый темный прозрачный
GR 11/0 7575 (13)	Арт.№603856 col. №2046		10090	Коричневый светлый прозрачный
	Арт.№603856 col. №2060		10140	Коричневый темный прозрачный
	Арт.№603856 col. №5560		33050	Сиреневый прозрачный
	Арт.№603856 col. №5505		20060	Фиолетовый прозрачный
	Арт.№603856 col. №5960		30050	Светло-синий прозрачный
GR 11/0 7575 (8)	Арт.№603856 col. №9626		30100	Синий прозрачный
	Арт.№603856 col. №6950		30110	Темно-синий прозрачный
GR 11/0 7575 (12)	Арт.№603856 col. №2525		40010	Серый прозрачный
GR 11/0 7575 (7B)	Арт.№603856 col. №8067	Арт.GBS01 33B	50120	Зеленый прозрачный
	Арт.№603856 col. №7875		50150	Темно-зеленый прозрачный
GR 11/0 7575 (4)	Арт.№603856 col. №8246		50430	Светло-зеленый прозрачный
	Арт.№603856 col. №8360		50100	Салатный прозрачный
GR 11/0 7575 (№B)	Арт.№603856 col. №7080		60010	Голубой прозрачный
	Арт.№603856 col. №6790		60150	Темно-голубой прозрачный
			50710	Морская волна прозрачный
GR 11/0 7575 (10)	Арт.№603856 col. №1265		80010	Желтый прозрачный
	Арт.№603856 col. №1810		80060	Светло-оранжевый прозрачный
GR 11/0 7575 (9B)	Арт.№603856 col. №3590		90000	Оранжевый прозрачный
GR 11/0 7575 (5)	Арт.№603856 col. №4592		90070	Алый прозрачный
	Арт.№603856 col. №4466	Арт.GBS01 32B	90090	Красный прозрачный
	Арт.№603856 col. №4450		90120	Бордовый прозрачный
Бисер “огонек” - прозрачный с металлическим напылением внутри				
GR 11/0 7575 (21)	Арт.№773875 col. №1006	Арт.GBS01 11B	78102	Серебро
GR 11/0 7575 (22)	Арт.№773875 col. №1870	Арт.GBS01 13B	17020	Золотой светлый
GR 11/0 7575 (32)		Арт.GBS01 14B	17050	Золотой средний
GR 11/0 7575 (53)	Арт.№773875 col. №1970		17090	Коричневый “огонек”
		Арт.GBS01 20B	27010	Сиреневый “огонек”
	Арт.№773875 col. 5435	Арт.GBS01 25B	27060	Фиолетовый “огонек”
			37050	Светло-синий “огонек”
		Арт.GBS01 23B	37080	Синий “огонек”
GR 11/0 7575 (28)	Арт.№773875 col. №6655		37100	Темно-синий “огонек”
GR 11/0 7575 (52)			47010	Серый “огонек”
	Арт.№773875 col. №8320	Арт.GBS01 65B	57060	Темно-зеленый “огонек”
GR 11/0 7575 (27B)	Арт.№773875 col. №8535	Арт.GBS01 21B	57120	Зеленый “огонек”
GR 11/0 7575 (434)	Арт.№773875 col. №8290	Арт.GBS01 17B	57430	Светло-зеленый “огонек”
			57100	Салатный “огонек”
	Арт.№773875 col. №7300		57710	Морская волна “огонек”
		Арт.GBS01 16B	73030	Темно-голубой “огонек”
GR 11/0 7575 (23B)	Арт.№773875 col. №7230	Арт.GBS01 15B	67010	Голубой “огонек”
GR 11/0 7575 (30)	Арт.№773875 col. №1480	Арт.GBS01 26B	87010	Желтый “огонек”
	Арт.№773875 col. №1345		87060	Светло-оранжевый “огонек”
	Арт.№773875 col. №1850	Арт.GBS01 24B	97000	Оранжевый “огонек”
	Арт.№773875 col. №3565	Арт.GBS01 18B	97030	Алый “огонек”
GR 11/0 7575 (25)	Арт.№773875 col. №4595	Арт.GBS01 19B	97070	Красный “огонек”
	Арт.№773875 col. №4500		97120	Бордовый “огонек”



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ для вышивания и плетения БИСЕРОМ



станок для бисероплетения



контейнеры для хранения бисера



специальные иглы

леска для бисера
металлическая проволока





инструменты COUSIN

бисер Gütermann (Германия)
бисер COUSIN (Чехия)
бисер Colibry (Тайвань)

застежки
магнитные застежки
COUSIN

ГДЕ КУПИТЬ:
Адреса розничных магазинов на сайте:
www.rto-mos.ru
о наличии товара в сети магазинов "Салоны рукоделия" (г. Москва, Тюмень, Нижний Новгород) узнайте по многоканальному тел. **229-04-23**

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА: ООО "РТО Лтд"
Москва, Варшавское ш., д.129, к.2, стр.1
www.rto-mos.ru, e-mail: rto@rto-mos.ru,
тел/факс: (495) 980-0451, 980-0452